我的閱讀專欄(99)為何老師要對學生祭拜—24隻眼睛

李家同

 通常是學生祭拜老師的，可是在一部日本電影中，一位老師向她的一些男學生祭拜。這部電影就是<24隻眼睛>，<24隻眼睛>其實就是指12個小孩，男女都有。這些孩子住在一個島上，島上只有一間學校，這位老師對學生非常好，他們也都非常喜歡這個老師。老師除了上課以外，還帶他們到野外玩耍、唱歌。

 可是日本帝國發動戰爭了，這位老師對日本的這種做法極不以為然，也教導孩子們戰爭的可怕以及和平的可貴，卻遭到校長的警告。因為當時的日本軍國主義使得沒有人敢倡導反戰，校長似乎也同情這位老師，他勸她至少應該保持緘默，不要灌輸孩子們反戰的想法。

 男孩子們紛紛走入戰場，在槍林彈雨中，無一生還。電影中有一個場景，全部島民立正聆聽天皇宣布投降的廣播，這位老師的丈夫也已陣亡了，她在孩子們的墓前泣不成聲。

 反戰的電影相當之多，絕大多數的反戰電影都描寫戰爭的可怕。<24隻眼睛>是一部反戰電影，但從頭到尾沒有戰爭場面，只告訴大家，這些天真活潑的純樸鄉下男孩最後的結局卻是埋在這座島上。將小孩連結到反戰思想的電影，好像這是唯一的一部，也是會使觀眾反思的。

 每一個國家都有陣亡將士的墓，有的也有他們的照片。我們實在應該在這些陣亡將士的照片下面再加上他們童年時的照片。我們應該提醒那些發動戰爭的人，因為戰爭，很多可愛的小孩在戰場上喪失了生命，也可能成為殘廢的人。

 我看了很多反戰電影，這部電影卻使我印象最深，因為電影開始時孩子的歡笑和最後孩子的墳墓，實在是非常有震撼力的。