我的閱讀專欄(79)如果狄更斯復活了

李家同

 我昨天在MOD上看到一部老電影<孤雛淚>，這是狄更斯的作品，恐怕也是他寫的眾多小說中，最受人歡迎的。狄更斯是一位相當有悲天憫人情懷的人，他的小說中常常提到當年英國社會缺乏正義的現象。<孤雛淚>的主角是一個小孩，名叫奧立佛，他因為窮困而被迫參加了一個小乞丐集團。乞丐頭子教他們如何偷竊，但也使他們有飯可吃。可以想見這些小孩是相當可憐的，當然<孤雛淚>的結局是好的，奧立佛終於脫離了小乞丐集團，在一個好的家庭安定下來。

 <孤雛淚>被兩次搬上螢幕，我昨天看的是最早的版本，新的版本是一個歌舞劇，也相當好看。

 看完<孤雛淚>以後，我想起了我們的社會。有很多孩子雖沒有淪為小乞丐，但是會被黑道吸收。其實他們的下場比做小乞丐還要悲慘，因為被黑道吸收以後，可能被迫做嚴重犯法的事，這個孩子的一生恐怕也就從此被毀掉了。

昨天晚上我忽然有一個幻想，如果狄更斯復活了，他會不會寫一個青少年被黑道吸收的故事?當然狄更斯是不可能復活的，我們只能希望台灣也有一個狄更斯，能夠喚起社會對弱勢青少年的關心。狄更斯只是一位作家，但是他的作品的確影響了英國，英國在經過工業革命的洗禮以後，也終於了解貧富不均問題的嚴重性，也開始有了社會福利的想法。我們不要低估了作家的影響力，當然如果作家一直躲在咖啡館中寫小說，我們是不可能有像狄更斯這樣的作家的，遺憾也。