我的閱讀專欄(69)午後彌撒

李家同

 昨天我在MOD發現一部電影<午後彌撒>，因為我是天主教徒，被這部電影的名稱所吸引，就去看了。沒有想到，這部電影從頭到尾沒有彌撒，只有兩對夫妻的對話。所以這部電影只有四個演員，再加上三個配角，場景只有一個，那就是他們談話的那間房間。可是我看了以後，卻覺得這部電影非常精彩。

 我們可以稱這兩對夫婦為A夫婦和B夫婦。A夫婦的兒子帶了槍到一所小學殺人，B夫婦的兒子當時是小五學生，也被殺死。這兩對夫婦最後議定，在一所聖公會教堂裡見面。當然不是在教堂裡面，而是一間空房屋。

B夫婦早到，A夫婦進來的時候，A太太帶了一盆花送給B太太。B太太沒有完全接受，就將花放在桌子中間。B先生顯然對花不領情，將花放到別的地方去了。這樣的開始，當然是有其意義的，到了電影結束時，就可以看出這盆花扮演了一個重要的角色。

這兩對夫婦的談話一開始還算平靜，但越到後來，B夫婦明顯的表示他們對A夫婦的不諒解。但是經過很長的談話以後，B太太首先說她了解了A夫婦的痛苦，而且也不再追究A夫婦有沒有做錯什麼事。B先生雖然有一陣子非常衝動，終於也就平靜了下來。A夫婦先離開，A太太在大門口告訴了B夫婦一件事，使得兩位母親相擁而泣。

電影一開始就在討論一件事，當時教堂的唱詩班在練唱，有一位教堂職員問說，這會不會影響他們談話?另一位職員說，沒關係的，把通到教堂的門關起來就聽不見了。電影快結束的時候，這扇門打開了，唱詩班的歌聲很清晰地傳來，歌詞談的是耶穌基督教大家互相相愛，唯有相愛，地上才會有和平。B先生曾經表示過自己不太能接受耶穌基督的想法，可是在他聽到教堂傳來的音樂以後，他顯然非常平靜，握住了太太的手，沒有走出大門，而是通過那扇到教堂的門。

至於那盆花，B夫婦是開車來的，大家請教堂的職員找一個紙盒來放這盆花，也請他們找一些報紙塞在盒子裡，使盆花不會搖動。盒子找到了，但是教堂的職員說，他們最近才清理報紙，找不到報紙了。B太太這時說，不要緊的，我會親手抱著它。B太太親手抱著A太太送的花，是一個美麗的結局。

這部電影聽說只花了兩週就拍完了，編劇是相當不容易的，因為這裡面的談話都要很順暢而又不牽涉到任何教條，沒有引述聖經上的話。演員的表演在我看來，更是困難，要扮演死去孩子的父母，但又沒有太衝動，我是非常佩服這四位演員的表演。

我也要在這裡向各位解釋，這部電影的英文名字為何是MASS(彌撒)。聖公會其實是英國國教教會(Church of England)的分支，在英國，亨利八世當年和天主教會決裂，英國國教教會因此成立。但是在國外，大家不肯承認自己是英國國教的教會，因此改成聖公會(Episcopal)。聖公會仍然保持了很多天主教的規矩，所以他們的崇拜儀式也可以叫做彌撒，聖公會仍然有主教的。

電影的名字叫做彌撒，但是電影裡沒有彌撒，編劇顯然暗示這一場談話等於望了一場彌撒。彌撒一個很大的功能是使我們相愛，忘記仇恨，得到平安，這個溝通也因此有彌撒的功能。

這部電影也顯示了另外一個含意，那就是我們應該強調溝通，溝通可以使我們增加諒解，也可以消滅仇恨。

在這部電影中，A夫婦說自己的兒子是相當孤獨的那一種孩子，功課很好，卻一直飽受霸凌，這使他的性格出了很大的問題。美國校園中，體格強壯的孩子是最出風頭的，他們有時也會欺負體格弱小的孩子。有一場校園兇殺案中，殺人的是該校的學生，他專門槍殺戴白帽的學生，因為只有校隊可以戴白帽。可以想見的是，槍手一定受了那些孩子的欺負，才會有這種行動。美國校園凶殺案特別多，實在應該好好檢討這與美國文化有沒有關係。

電影中，B太太說自己一直努力，希望國會能有更嚴格的槍枝管制，但是她發現一點用都沒有。我相信這也是編劇要傳達的訊息。

我認為這部電影是好的電影，極有教育價值，演員的演技也是演藝人員值得學習的。編劇所要傳達的訊息應該都是值得大家深思的，可是在美國，幾乎沒有人要看這部電影。我相信在台灣也是，遺憾也。

我感謝MOD，使我能夠看到這部好電影。我慎重地介紹這部電影給大家，基督徒尤其應該看這部電影。