我的閱讀專欄(61)一條狗死了以後

李家同

 我在MOD CinemaWorld 上看到一部電影<一條狗死了以後>，這部電影是德國公司拍的，故事發生在奧地利的鄉下。一開始描寫一位有點不太講理的糊塗老頭，他的一條狗死了以後，他需要在院子裡挖一個洞來埋葬這隻狗。他找到一位肯替他做這份苦工的年輕人，所要的酬勞非常少。

 慢慢地，我們看出這個年輕人其實健康情況非常不好，他的腳在潰爛中。他是來自阿富汗的非法移民，不僅沒有錢醫病，也不敢到醫院去，擔心身分被發現之後會遭到驅逐出境。

 這個老頭雖然有些不講理，但其實是面惡心善。電影的最後，敘述這位老人如何設法以自己所懂的醫學知識來救助這位年輕人。這位年輕人也告訴老人自己逃離阿富汗的經過以及全家只剩他一人的原因。但是老人的救助只能治標而不能治本，年輕人在他的屋子裡離開人世。

 電影的最後一個場景是老人在處理年輕人挖的大洞，此時無聲勝有聲。我看過這麼多電影，這個場面是最令我難忘的。

 這部電影是反戰電影，但是沒有任何戰爭場面，但看了以後絕對會對世界上各種爭執和對抗感到深切的厭惡，也會對因為戰爭而流離失所的人有深切的同情。我越來越喜歡看CinemaWorld裡面的電影，因為這些電影大多數是歐洲電影，好萊塢的電影實在不夠看。可惜大多數人是不知道這種電影的，我是因為家有MOD才可以看到。