我的閱讀專欄(17)一部好看的電影-解憂雜貨店

李家同

 我曾經看過<解憂雜貨店>這本書，它可以歸類在科幻小說，這是日本作家東野圭吾寫的小說，他是有名的偵探小說家。因為我家訂了中華電信的MOD，所以可以看到根據這本書所改編的電影。電影大致是完全和書一致的，只是簡單了一點，可是應該比書還要好看，因為書很長，有時侯看了會搞糊塗。電影也很長，可是很容易懂。說實話，我看了以後非常感動。

 科幻小說一定是要有意義的，比方說經典的科幻小說，如<化身博士>、<科學怪人>、<時空機器>等等，都在故事中藏了很深刻的道理，可惜這種小說越來越少。至於科幻電影，在我看來，絕大多數都是胡鬧。

 <解憂雜貨店>的故事中有一位雜貨店老闆，他是一位慈祥的老人，他願意幫人們解決煩惱的問題。大多數來問的，都是小孩子，比方說，有一個小孩問他，如何能夠考到100分。他的回答也是很有意思的。

 可是這本小說是科幻小說，所以你現在問的問題，回答的人是在30年後回答的。30年後問的問題，是現在回答的。任何人不能說這是不通的，因為這本來就是科幻小說。主要的精采地方乃是問題和回答，看了這部小說或電影，大概都會佩服作者的確聰明，能夠巧妙地想出如何回答問題。

 對我來講，這部電影使我特別有感覺，因為這部電影與一所孤兒院有關。我本人知道很多兒童中心孩子們的故事，所以這部電影強烈地引起了我的共鳴。我必須說，好的作家絕對不能坐在咖啡館裡寫一些無病呻吟的故事。要寫到有血有肉，作家必須離開他自己居住的象牙塔，深入社會裡普通人不常去的地方。

 這部電影和小說最大的不同在於電影有正面的結束，更使我高興的是，這是一部非常溫馨感人的電影，可是又絕不落於俗套，看過的人一定會從電影中得到正面的想法。厲害的是，這種正面的想法不是說教，而是用很普通的話說出來的。說的人不是什麼極有學問的哲學家，也不是偉大而又有名的教育家，他們是雜貨店年紀大的老闆和一群年輕的小混混。這種電影實在少見。

 原來的書裡面有一段是關於披頭四的，年輕人崇拜披頭四乃是很普通的事，可是東野圭吾卻將這麼一個簡單的事情寫成了一個很複雜而又令人傷感的故事。書中還提到好多披頭四所唱的經典歌曲，我結婚的時候，彌撒中用了披頭四的歌，所以這個故事也使我有很特別的感覺。顯然東野圭吾是一個比較國際化的人，他所談到的事物不限於日本，這也很容易解釋，他是學電機的，電機工程師當然會知道很多世界上各處所發生的事。

 電影中演得最好的當然是那位年紀大的老闆，可以看出他的愛心，也可以看出他的智慧。那幾位小混混也演得相當不錯，他們的結局究竟是什麼，你們看了就會知道，相信看了之後也會和我一樣深受感動的。

 我一再地說，科幻小說不能是普通的穿越劇，總要有一點意義。我還看過一部小說，叫做<李花村>，是台灣的一位作家寫的，也相當有意義。可惜這個作家的才能比不上東野圭吾，所以也沒有人將這部小說拍成電影，但我仍然認為大家可以去看看<李花村>。這個故事發生在竹東，大家不要信以為真，因為很多人真的跑去竹東尋找這個李花村。李花是在春天開的，可是李花村只在故事中才有。