我的閱讀專欄(105)致命最前線—不要告訴媽媽

李家同

 <致命最前線>是俄羅斯拍的電影，講述二次大戰中，德國進軍蘇聯，已經靠近莫斯科，情勢非常危急。蘇聯政府下令將全部學員送往前線，希望他們能擋住前線的敵軍，守住一條防線，直到援軍抵達。

 這些學員非常年輕，而且毫無作戰經驗，但是他們的確守住了防線，德軍因此無法前進。可是這些小兵傷亡慘重，回來的人相當之少。

 這部電影當然免不了描寫這些小兵的奮勇作戰，但其實是一部反戰電影，裡面的對白一再顯示蘇聯政府的高級官員其實是毫不關心軍人的生命的。電影中有兩個情景使我難以忘記。

 有一個小兵中彈，傷勢很重，已經無救了。他在臨死前告訴其他袍澤，千萬不要告訴我媽媽，她會受不了的。

 這部電影中，死亡的戰士都當場埋葬，舉行很莊重的軍事葬禮。有一次，在葬禮進行中，一位看護兵忽然大叫，”雪在融化!”我當時不明白這是什麼意思，原來他發現有一個遺體上的雪在融化，表示這個人還活著。他們馬上將他抬起來，不然就要被活埋了。

 最後，來自西伯利亞的蘇聯援軍終於到達，這些剩下的學員整裝步行回莫斯科。援軍都有坦克車和其他車輛運送，學員的部隊步行通過他們時，所有的援兵都立正向他們敬禮。這些學員兵士的衣服單薄，援軍卻穿著厚而新的毛呢軍裝，真是成了尖銳的對比。

 雖然那位小兵說，不要告訴我媽媽，他的媽媽一定還是會知道的。很多電影會描寫軍人如何英勇，其實我們也應該知道，戰場上的炮聲淹沒不了後方母親們哭泣的聲音。