我的閱讀專欄(103)天使之心—卡布里妮聖人修女的故事

李家同

 卡布里妮修女是義大利人，她曾經到紐約替當地的義大人服務。這些義大利人都是非常窮困的，住在一個貧民區，貧民區中髒亂無比，也有很多流浪的孤兒。政府將他們稱為移民，相當看不起他們，也沒有設法幫助他們。卡布里妮修女知道自己沒有辦法在一夜之間改變這個貧民窟，但是她一定要使這些流落街頭的孩子們受教育，而且可以在溫暖的愛中成長。

 這些孩子們並不對卡布里妮修女的想法有興趣，雖然卡布里妮修女準備了一個地方可以收容這些孩子，但孩子們對此並不領情。有一次，卡布里妮修女拿了一籃子的麵包回去，有一個比較高大的孩子硬要搶劫這批麵包。修女毫不猶豫地將整籃麵包都給了這個大孩子，卻告訴他，你可以拿走這整籃麵包，但你不能到我們那裡去吃我們的食物。她問另外一位修女說，今天你做了什麽食物?那位修女說，今天我們吃水果塔。其他的孩子一聽到水果塔，紛紛跟隨修女，那個大孩子也就放棄了麵包。有一個孩子說，我這一輩子都沒有吃過水果塔。後來孩子們都留下了，他們接受教育，也都穿上了比較漂亮的衣服。修女叫他們一個一個照鏡子，告訴自己，他們都是很漂亮的孩子，增加他們對自己前途的信心。

 因為貧民區的房子太小，孩子太多，所以孤兒院換到了城裡，但仍然不夠大，後來終於搬到鄉下。在這個過程中，卡布里妮修女遭遇到很多羞辱和困難，可是她都一一克服了，後來她還建立了醫院。

 1946年，天主教會將卡布里妮修女列為聖人。

 這部電影不僅描寫了修女的愛心，也描寫了當時紐約上層社會對窮人的漠視，也描寫了紐約的種族歧視，總將義大利人稱為”移民”。其實美國人除了印地安人以外，都是移民。這部電影完成於今年，美國又在熱烈討論移民問題，真希望美國不再有所謂的移民問題。這部電影中出現好幾次紐約海港內自由女神像的畫面，導演一定是別有用心的。

 這部電影對我感觸甚深，使我更加知道，要做慈善事業必須要像一位乞丐一樣地向人乞討，也要很認真地工作，才能使人感動。

 在台灣，我也知道很多天主教會所成立的兒童中心，這些機構的成立，大概都不會受到太多的阻擾吧，而且他們也都會受到很多人的幫助。我們實在應該了解，台灣是一個很不錯的地方。