我的追憶專欄(25) 國歌與我

李家同

我小學一年級的時候，從來沒有唱過國歌，因為當時的上海是被日本佔領的，二年級以後，我就學會唱國歌了，當時幾乎完全不懂，尤其是「夙夜匪懈」，沒有想到的是，兩年以後又不能唱了，因為上海淪陷了，中共的國歌是「義勇兵進行曲」，當時我雖然小，可是我認為這個國歌毫無道理，因為這是抗日游擊隊唱的，難道中國人一輩子要記得抗日的事情嗎?

 我初中一年級來了台灣，在台灣的初中和高中每天早上升旗都唱國歌，大學畢業以後去了美國，在美國也住了很多年，我們家附近有一個很美的湖，每年美國國慶，湖邊就有音樂會，有很不錯的樂團，我也去聽，我就發現我很不習慣唱美國國歌，因為毫無感覺，說實話，這也是我決定束裝回台灣的原因。

 很少人知道國歌的作曲者是誰，我在上海念過一所叫做聖方濟的中學，只念了幾個月，就到台灣了。當時同學們都知道，我們的音樂老師是程懋筠，他是國歌的作曲者，曾經到過台灣，但是又回大陸了，1957年他因病去世，逃過了文化大革命，文化大革命開始的時候，我在美國，當時我就擔心程老師會不會被鬥，還好他逃過一劫。我還記得一件事，當時他投稿國歌作曲比賽的時候，得了三百元，不知道當時的三百元是什麼錢，如果是袁大頭的銀元，那就相當不錯了。

 希望程老師知道，我很喜歡他寫的國歌，我也希望在我的有生之年不會再唱別的國歌。