我的教育專欄(236)博幼的古典音樂網站

李家同

 這個年頭聽古典音樂的人實在很少了，我當兵的時候，營長會在晚上放孟德爾頌的小提琴協奏曲，現在不知道還有沒有這種營長?

 博幼除了幫助孩子課業變得更好，我們也很強調孩子的人文素養。我們認為古典音樂不應該只是城市裡孩子熟悉的項目，偏鄉孩子也一定要熟悉巴哈、德布西、柴可夫斯基等等音樂家，所以我們有了一個音樂網站，連結如下:

[博幼古典音樂欣賞](https://reurl.cc/EKOq2k)

 這些古典音樂是由博幼的老師選出來的，可見得博幼的老師是很有人文素養的，不然的話，怎麼選得出這麼多有名的古典音樂。要注意，這些音樂的網站都是挑選過的，以巴哈的G弦之歌為例，博幼選的網站音樂，用的是最原始的樂器。可見得博幼的老師們是相當認真的。也許很多人認為我們還漏了一些古典音樂，這是永遠無法避免的。

歡迎大家利用這個網站來教育孩子。台大醫學院和電機系的學生本來就很有音樂素養的，有的醫生後來還成為了樂團的指揮。但是偏鄉孩子是需要這種音樂教育的，博幼的老師們會鼓勵同學們聽古典音樂，希望他們將來看上去很有學問。

 我個人在此建議家長和老師們給孩子入門的一些曲子:

1. 巴哈的G 弦之歌
2. 柴可夫斯基的如歌的行板
3. 德布西的月光
4. 蕭邦的離別曲
5. 李斯特的愛之夢
6. 佛漢‧威廉斯的綠柚子幻想曲
7. 舒伯特的小夜曲
8. 薩拉沙泰的流浪者之歌
9. 馬斯奈的泰綺思冥想曲

(10)莫札特的小夜曲

 當然不一定要聽我的建議，老師和家長也許有自己的想法。

 博幼的老師中也有人幾乎每天都要去健身房的，可是他也對拉小提琴有興趣，而且還表演過，當然只在我們的尾牙表演。博幼的董事中，有清大電機系的吳誠文教授，他是可以正式表演薩克斯風的，他也擁有街頭藝人的證照。可見博幼多注重人文素養。

 我其實也不錯，每天在家裡彈琴，可惜沒有人欣賞，只好自己過過癮。我認為我彈得不錯的。

 有人曾經努力地用電腦創造巴哈的音樂，他們認為巴哈的音樂有他的固定曲風，但是所創造的樂曲一聽就知道這不是巴哈的。那些偉大的音樂家為何能夠寫出如此美妙的音樂，恐怕不是科學家能解釋的。

 在此懇請各位多多鼓勵博幼基金會，我們是很認真地幫助偏鄉孩子的。

劃撥帳號22482053，戶名:博幼基金會