國際觀專欄(71)中國大陸奇怪的攝影展覽

李家同

 中國大陸的武漢市最近有一個非常特別的攝影展覽:每一幅攝影都有一張人臉和一個動物的臉，可是每一張臉都是非洲黑人的臉。比方說，有一張是一個黑人成人的臉，他全神注視著攝影機，同時張開了口，露出一嘴的白牙齒，伴著他的臉是一頭雄獅的臉，有著同樣的表情。

 最引人注目的是一個黑人小男孩張大口的照片，和他並排的是一隻大猩猩張大口的照片。

 這個展覽引起極大的反感，最後是趕快結束。

 展覽的負責人說這些照片都是大陸的專業攝影師到非洲去專程拍攝的，他聲稱這場展覽是專門為中國人辦的，不是給外國人看的，他說中國人一定會喜歡這場展覽。

 中國人真的喜歡看人臉和獸臉並列嗎?這些藝術家敢不敢將非洲黑人的臉換成大陸大官的臉，他們看了會高興嗎?

 令我非常不解的是:為何這些藝術家絲毫沒有同理心，也絲毫沒有什麼國際觀，這場展覽被國際媒體訂為”種族主義”的展覽，主辦單位的官員們真的沒有料到嗎?

 看來，中國大陸的人民仍然應該多多知道這個世界是什麼樣的世界。