鎖

鎖是用來鎖最珍貴的東西的。

我的好友老蔣有收藏的癖好，從小就如此，他的事業相當不錯，收藏的東西也就越來越值錢。每次到他家去，總會發現一些他的珍品，我對這些東西一竅不通，必須由他解釋，我記得他曾給我看把扇子，對我來講，這把扇子實在貌不驚人，後來才知道，扇子上的字是何坤這位大奸臣親筆寫的，當然有所值了。

老蔣並不炫耀他的財富，他只是喜歡這些有價值的古董，他太太對這些東西也沒有什麼興趣，他的獨生兒子在輔仁大學社會系畢業，他知道這些古董的價值，可是並不想擁有這些東西。

老蔣的古董大多存放在保險箱裡，家裡客廳裡展示的只是一小部份，當然這個玻璃櫃是上鎖的，而且有一套保全系統，每次他要將任何一件古董拿出來給我們看，都必須先解除保全系統，然後用鑰匙打開鎖。

昨天我又去找老蔣聊天，聊了一陣，我問他，你家裡最珍貴的東西是什麼，他眼睛一亮，帶我走進了他的廚房，在廚房裡，有一大片的櫃子，每一扇櫃子的門都不上鎖，唯獨有一扇門上了鎖。顯然裡面藏了一件珍貴的東西，可是有什麼珍貴的東西會要放在廚房裡呢？

老蔣拿出了鑰匙，打開了鎖，從裡面拿出了一個大大的罐子，罐子打開，裡面放的是白米，我們平時吃飯的米。

為什麼這罐如此不值錢的米如此珍貴呢？原來老蔣的兒子參加了台灣派駐到高棉的和平團，和平團的服務對象全是最窮的人，有一次，他兒子送了一袋米給一位可憐的寡婦，這位婦女的住處簡陋到了極點，沒有水，沒有電，只有一張床放在泥地上，婦人拿到了米，高興極了，將米藏到了床底下，老蔣兒子問他，「太太，妳還需要什麼嗎？」，婦人一直不願啟口，最後，她說了，她要一把鎖，因為她家裡已經有值錢的東西了。

老蔣兒子的信改變了老蔣的想法，他要時時提醒他自己，世界上有多少人連飯都沒有得吃，因此他將他的米上了鎖，每天燒飯，必須開鎖才能拿出米來，他希望他的子子孫孫都不會忽略一件事：對很多窮人而言，米是最珍貴的東西。

我很欣賞老蔣的想法，看來他的兒子是不會看到那些曾經被老蔣上了鎖的珍品了，可是一定有更多的窮人家庭會要上鎖了。