大作家的夢想

大作家是個天才，小學的時候，天才就展現出來了，無論老師出什麼題目，他都能毫無困難地寫出一篇極有創意的作文。有一次，老師出了一個有關醫生的題目，別的孩子都死死板板地談醫生如何偉大，如何有愛心，如何替人類減少了痛苦。我們的大作家卻寫了一個有趣的故事，故事中，醫生自己變成了病人，由於他的醫生知識，他知道他的病情多嚴重，幾乎無藥可救，到了這一時刻，他忽然非常後悔他是個優秀的醫生。如果他不知道他的病無藥可治，他一定會過得比較快樂。當時，大作家只是個國中生。

可是，大作家也有一次滑鐵盧的經驗，他參加進大學的考試，發現作文題目是「一個窮人的日記」。大作家忽然寫不出來了，他知道世界上有窮人，可是他一時無法想像窮人如何思想的，因為他出身於一個富有的家庭，有生之年，他沒有碰到過一個窮人。最後，他胡亂寫了一些，交了卷。

雖然大作家的作品都非常精彩，他永遠沒有忘掉他的這個難題，這是他一生中唯一寫不出來的文章，他對這件事耿耿於懷，總想有一天他能寫出一篇代表窮人心聲的文章，而且他希望這篇文章能永垂不朽。

戰爭爆發了，大作家被徵入伍。有一天，他和兩位弟兄出去巡邏，被敵人發現了，兩位伙伴都被擊斃，大作家落荒而逃，雖然擺脫了敵人，卻也迷了路，入夜以後，大作家一個不小心，掉入了很深的山谷，也昏迷了過去。

醒來以後，他發現他的兩條腿都斷了，他的槍也不見了，他設法大叫了幾次，都沒有人聽見，他靠少許乾糧和極為少量的水過了兩天。到了第四天，他已極為虛弱，當夜晚來臨的時候，他感到他可能看不到第二天的天亮了。

可是，忽然之間，大作家發現他衣服裡還有一個火柴盒，他打開了火柴盒，看到三根火柴。擦亮了第一根火柴，他看到一個士兵平時帶的乾糧盒。擦亮了第二根火柴，他看到一個士兵平時帶的水壺。擦亮了第三根火柴，他看到一個陌生人在他的旁邊，握住了他的手。

最後一根火柴熄滅了以後，大作家知道他一生的夢想即將實現，因為他終於瞭解窮人在想些什麼：他們無非想要一些可以吃的東西、可以喝的水以及來自別人關懷。

大作家下定決心要保持清醒，直到天亮，他還有一張紙和一枝筆，他要在他臨死以前，寫一個有關窮人的故事，而且他有把握他的故事會永垂不朽。

大作家的屍體被人找到，人們在他的衣服裡找到了一張紙，由於他當時已經很虛弱，紙上的故事非常短。

大作家的故事就是〈賣火柴的小女孩〉，而且被收入《安徒生童話集》，成為家喻戶曉的小說。