# 博幼通識教材(4)法國大革命\_拿破崙：英雄、皇帝與失敗者

眾所周知，拿破崙奪得政治權力的最後一步，是讓自己成為權力的絕對象徵：皇帝。然而，沒有人知道是否在一開始，他就已經想要得到絕對的權力、建立「**法蘭西帝國**」，唯一可以確定的是，他是一個有著巨大企圖心的天才軍事與政治家，正好大革命的時代給他機會，讓他成為英雄、政治家乃至於一位皇帝。

政治家拿破崙

上次提到，在**霧月革命**中，雖然不算一帆風順，但拿破崙總算得以建立一個不受議會限制的政府，這套系統被稱為「**執政府**」，嚴格說來，並不是拿破崙所獨創，執政府的體系是由另一位大革命的元勛：**西埃士**所創建，但最終被拿破崙篡奪並改變。

這套系統主要的目的，是為了解決法國大革命以來，因為黨派政治主導國會，進而影響政府運作的混亂情況，新制度中，**大幅縮減了國會的權限**，國會不再擁有創制法律的權力，只能對**執政府**設計好的法條、政策**做討論與投票審核**，國家政策制定與執行權利則被**集中到三位「執政官」所代表的政府**手中。三個執政官在原始的設計中，本有彼此制衡的關係，但在拿破崙主導下，三執政中設立了「**第一執政官**」由拿破崙擔任，讓新的制度大幅的從**［少數菁英］變為［一人專政］的政府**。

不過，在執政府運作的1799年到1804年之間，黨派鬥爭並沒有減少，但這些黨派鬥爭失去了立法與行政力量的支援，迅速的在拿破崙執政的期間被打壓。西元1800年，保皇黨人發動**聖尼凱斯街爆炸案**暗殺拿破崙失敗，拿破崙利用這次機會，一舉**將130名雅各賓黨人流放到海外**，徹底打垮議會中能與他抗衡的力量。

此外，他以執政府的權力，大力宣傳自己戰爭英雄的形象，透過報紙、藝術品、政府布告等方式，誇大了他在軍事上的成功，讓全國人民都陷入一種對拿破崙的英雄崇拜，例如知名的《**拿破崙跨越阿爾卑斯山**》一畫，就是刻意美化拿破崙戰爭形象的宣傳品，這幅**繪於1801年**的藝術品中，拿破崙年輕、精神煥發，騎乘一匹白色駿馬，無視眼前險阻地領導著法軍克服困難－相對於另一幅寫實為主的1848年畫作《波拿巴跨越阿爾卑斯山的寫真》，拿破崙穿著灰色厚重冬衣，在雪地**艱苦前行**－可明顯看到拿破崙如何利用藝術為自己**創造形象**。

無論如何，拿破崙也確實有卓越的軍事才能，為法國在各個戰線上打下扎實的成果，陸續在歐洲大陸上擊敗普魯士、奧地利乃至於俄羅斯等強敵，與宣傳的結合下，讓拿破崙的軍事形象獲得近乎神格般的地位。

話說回頭，拿破崙穩定政府的努力，也的確獲得長足的成效，原先**混亂的革命民主政府下**，法國社會的民生狀況並不好，首都巴黎的街頭常遇到**資源不足、物價混亂**，以及因**黨派鬥爭而經常發生的街頭暴動、衝突**的情況，拿破崙的政府確實地解決這些問題，他建立**強而有效的警政部門**，控制巴黎的街頭安全，成為後來現代國家的警察機構典範；建立**法蘭西銀行**，成為法國經濟的核心支柱，穩定物資的流通，解決長期困擾巴黎的民生物資問題；與天主教廷訂定「**教務專約**」，解決大革命後與宗教信仰對立而產生的社會問題，穩定人民的信仰生活，同時確保教會不再掌控政治、經濟權力。

除了政府效率與民生穩定的改良外，拿破崙在法制上的貢獻更為深刻，利用自己執行權力，拿破崙把**啟蒙主義與法國大革命**所保障的**人民平等、財產權利**，寫成**一套實際可行的法典**，就是著名的《**法國民法典**》（也就是俗稱的拿破崙法典），這部法典基於**個人主義思想**和**自由平等的觀念**，是**近代民法典的典範，在歐洲至今仍是大部分國家的民法基礎來源。**

皇帝拿破崙

儘管拿破崙執政下，實現許多改革，也讓社會穩定下來，但是政治上反對他的黨派從來沒有消失，**針對拿破崙的陰謀**更是層出不窮，整個執政府時期，對拿破崙的著名**暗殺事件至少就有三起**，1804年的**昂吉安公爵**（Duke of Enghien）陰謀中，連拿破崙的手下將軍**莫羅**都參與其中，背後更**有英國的參與**，這些層出不窮的陰謀讓拿破崙疲於應付，更重要的是，這些暗殺陰謀讓好不容易穩定的**政府菁英**以及**財產獲得保障的中產階級**成員感到畏懼，假使拿破崙真的被暗殺成功，好不容易有保障的**制度就會毀於一旦**。

因此，整個執政府時期中，拿破崙的地位不斷受到強化，先在1802年發動公民投票，讓他成為「**終生執政**」，到了1804年，執政府乾脆推舉拿破崙成為共和國的守護者，地位可以繼承的「**法蘭西皇帝**」，拿破崙就在半推半就的情況下，接受了這個地位。

拿破崙在他的加冕儀式上，邀請天主教的教宗庇護七世（Pope Pious VII）來主持，藉此讓他的**皇帝地位獲得宗教的光環**，然而，在戴上皇冠的儀式中，拿破崙卻從教皇的手中拿走了皇冠，自己將皇冠戴到頭上，再替妻子約瑟芬戴上皇后后冠，象徵拿破崙的帝國中，世俗的皇帝位置，必然立於宗教之上。

本來應該是民主共和國的守護者與英雄，在此刻卻**為了保障自己與同夥的政治利益**，**成為過去曾經要打倒的君主**，可以說是一種諷刺吧。皇帝的拿破崙成為另一個立憲皇帝，大革命彷彿繞圈般又回到了最初的君主立憲，只是這一次的君王是**拿破崙**而不是**波旁家族**。

這樣的轉變，讓不少歐洲啟蒙主義的知識份子對拿破崙感到失望，最有名的例子就是大音樂家貝多芬，他雖然不是法國人，卻非常崇拜這位改革者與英雄，特地**將自己的第三首交響曲**以拿破崙的姓氏「波拿巴」命名，據說，當他得知拿破崙稱帝消息時，貝多芬非常憤怒地批判拿破崙**背棄大革命的民主理想**，成為一個**只為自私野心的獨裁者**，並改掉了這首交響曲的名稱，後來這首交響曲以「英雄」的標題而廣為人知，這位英雄指的就是那**尚未稱皇的拿破崙**。

稱皇以後的拿破崙，馬上要面對的是全歐洲的反法同盟，這個反法同盟的背後三股主要的力量，首先，是拿破崙的**老對手英國**，對於英國來說，法國的強大就**代表歐洲大陸的強大**，這有損英國的利益，因此英國總是反對拿破崙的崛起；其次，是**傳統歐洲封建勢力**的老大，哈布斯堡王室為首的神聖羅馬帝國，這個帝國的背後代表的，其實就是鬆散的古老王國力量，但這股力量的背後，則隱藏著未來可能會崛起的各個歐洲民族，例如德意志民族的國家、西班牙的民族國家、義大利的民族國家等等；第三個，則是**新興的專制現代化君主國**，這些國家並非處於歐洲的權力中心，但是吸收了歐洲的新制度後產生變化，讓他們的君王獲得前所未有的專制權力，其中最強大的，就是**俄羅斯帝國**。

這三股力量中，拿破崙最成功擊破的，就是歐洲的古老封建象徵：**神聖羅馬帝國**，說來這也不稀奇，因為本來在大革命的風潮之下，**古老的封建國家早就已經搖搖欲墜**，這些國家已經很難維持古代那種貴族、王室的國家制度，因為這個制度下國家與人民、政府、主權都是處於分離的狀態，表面上反法同盟聯合了巨大的勢力，**實際上卻是一盤散沙**，當拿破崙在軍事上打敗帝國的核心奧地利與普魯士的軍隊時，**巨大的神聖羅馬帝國馬上就分崩離析，遭到解散**。

**擊敗封建帝國，協助歐洲各國建立國家這段時期**，可以說是拿破崙帝國最為風光的時刻，他也確實登上了歐洲共主的地位，此時的拿破崙將他的政治改革推行到所有他能影響的國度，也就是在這個時期，讓大革命之後的**新的國家、法律與政治制度實際傳播到了整個歐洲**。

不過，站上頂點的拿破崙真正要面對無法擊敗的挑戰，在此時才剛要出現。

今日的朋友、明日的敵人

如同前面所說，拿破崙帝國的前半段時期最大的敵人之一，是神聖羅馬帝國這個傳統封建帝國代表，某個程度上，我們可以說此時的法國，就是打著解放的旗幟在歐洲大陸上作戰；相對的，他的敵人是古老的歐洲王室，這些國家中，除了英國比較能夠代表新時代，以及普魯士士正在追求現代化的路上外，其他國家大都還遵循著那個充滿階級、封建關係的傳統，**把貴族跟教會的規則當成律法，輕視已經崛起的、擁有財富以及行動力的國民。**拿破崙與大革命法國的結合，對新時代的歐洲人民來說，正是他們所需要的，這股力量讓他們可以**打破原本被貴族與教會綁死的社會制度**，獲得發展所需的政治與軍事力量。

然而，當神聖羅馬帝國崩潰，拿破崙站上了歐洲權力頂點時，對於這些**追求自己社會發展的新歐洲人**來說，這位**帝國皇帝又不是那麼友善**了，因為拿破崙追求的是歐洲「作為一個國度」的強大，在他的想像中，歐洲的國家都能夠因為法國那一套有效率、理性、充滿能量的政治而獲得發展，可是，法國的利益不一定等於其他歐洲人民的利益，更嚴謹一點的說，拿破崙與巴黎菁英的政治利益，實際上也不可能真正代表法國其他地區的利益，事實上，拿破崙終其一生的統治裡，法國的西部沿海與南部許多地區就一直都有著反對的聲音，**最諷刺的就是，拿破崙出生的科西嘉島，正是最反對拿破崙的［法國地區］之一，因為在拿破崙之下的［法蘭西帝國］，非常強悍鎮壓著追求獨立的科西嘉人民。**

在這樣的環境背景下，拿破崙聲勢頂峰的法蘭西帝國與他那高傲的皇帝身分，很快地就遭到全歐洲各地的人民反抗，發生騷亂的是西班牙，在1808年，由於葡萄牙無視拿破崙的禁令，繼續與英國進行貿易，於是拿破崙派出軍隊強制執行，結果反而造成**西班牙到葡萄牙整個伊比利半島地區的反抗運動**，讓拿破崙不得不在這裡投入數十萬人的軍隊，進行曠日廢時的戰爭，而事實也證明，**當人民不支持的時候，就算是戰爭的天才拿破崙，也無法獲得勝利**，一直到拿破崙下台前，伊比利半島的戰爭都沒有結束過，法軍也從未在這個戰場獲得真正勝利。

而正當拿破崙深陷於西班牙的泥淖之中時，歐洲東方興起的俄羅斯帝國也因為與歐洲接壤的幾個國家問題，最終與拿破崙鬧翻，拿破崙犯下野心家都會犯下的錯誤，**自認軍事上所向無敵的他**，率領了歐洲各聯軍60萬人，**無視在西班牙上仍有一場動亂需要平息**，**朝俄羅斯進行遠征**，沒想到俄羅斯人民在基本上就不同於歐洲的人民，在這場戰爭中，拿破崙的部隊完全無法獲得俄羅斯人的支持，而俄羅斯帝國則能夠動員人民，把**整個首都莫斯科都撤離**，讓拿破崙只能在**嚴寒的冬天中占領一座空城**，而且**也無法從俄羅斯人民獲得任何食物、補給**，最後他的**六十萬大軍幾乎可以說不戰而散**。

拿破崙遠征俄羅斯失敗的同時，全歐洲各地不滿他的勢力也再度蜂擁而起，更嚴重的是，原先與拿破崙同盟的國家，此時也都背棄了拿破崙，**因為對他們來說，拿破崙已經不是解放者，而是另一個強迫他們服從的壓迫者**，拿破崙就這樣被迫以法國一國的力量，真正去面對一個真正要打倒他的反法同盟：過去的反法同盟各懷鬼胎，**因為他們代表的不是自己的國家，而是貴族、是英國的、是想偷佔便宜的外來勢力**，現在則不同，**各個國家是為自己而起身打倒拿破崙**，其中**尤其值得一書的是新的普魯士與德意志民族的軍隊**，**過去他們幫神聖羅馬帝國就像是收錢的服務**，**如今他們是為了自己而對抗拿破崙**。也因此這次關鍵的戰爭：**萊比錫會戰**，又被史學家們稱為［**民族會戰**］，過去的盟友如今都成為拿破崙的敵人，雖然拿破崙有無比的軍事天才，但獨木難撐大局，**法國終究無法獨力對抗全歐洲**，拿破崙就此走上了失敗者的道路。